

كن في الحرس على تقديرك كعدوك  
حكمة عربية

# الفبا

جريدة سورية تجتث في السياسة والاقتصاد

صاحب الجريدة يوسف نصري

شروط الاشتراك والاعلانات وما يتبع ذلك  
تري في الوجه الرابع

تم اعداد: قرشان سوربان  
الطبعة: الف با ( دمشق )  
الادارة: سوق القديس ( الحصرية )

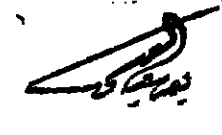
## بين جرحي ونقولا

جاءنا منذ يومين الى المستنق  
الانكليزي في هذه المدينة بضعة عشر  
شخصاً من اهالي صيدا فاما مشغيت بالجراح  
وجراحهم مختلف ما بين جرح رصاص او  
عصا او حجارة. وقد قهنا من لهم اطلاع  
على هذا الامر انه حدث في الاسبوع  
الماضي معركة شديدة بين كاثوليك  
وارثوذكس تلك القرية اسفرت عن هذه  
النتيجة:

ان يقتل اثنا عشر كاثوليك واثنا عشر  
ارثوذكس فليس ذلك بالامر المستغرب لانه من  
جمل محتويات برنامج الشرق ولكن ما يقف  
امامه الفكر حائرا وما سترقص له عجز  
واثل، وما نكتبه الان عداد الدهشة هو  
نوع البلب الذي ادى الى هذه المعركة الاخيرة  
بين المتخاصمين. فاسمعوا واحكموا  
ايها الملقون الاملا الكبيرة على هذا الشرق دون  
ان تفكروا بقلع الجرائم الخائفة دون تحقيق  
آمالكم

لا يظن التراء من اية دينية كانوا  
اننا هازلون فيما نكتب. انهم لو يشاهدون  
اثامنا قابضة على القلعة وهو يحظ هذه  
الكلمات لادر كوا معنى التشجيع البصري  
الذي يلحق بالمر في بعض الاحيان اما هذا  
يا قوم؟ بل ما هذا ايها القاطنون على الكرسي

المرتفعة لتدبروا شئون الامة الروحية؟  
اجنودا ام كهنة تمحونون في انتم؟ وهل  
سلاماً ام سيفاً كلفتم من ينوبون عنكم في  
القرى ان يلقوا بين هذه الامة ان العلماني  
اذا جرب مرة ان يتقدم بعض اعمالكم بفض  
عليه ريب ولا يخرج الا مهم السبعة  
لتجسسه على الدخول في مالا يرضيه، قبل  
سفك الدماء، والحرب والقتال، وحمل  
ابناء قرية واحدة بل ابناء عائلة واحدة  
على مهاجمة بعضهم بعضاً، اكراماً لثلاثين  
مختلفي الدين، او لخرمين صدر من كاهنين  
جاهلين لا يبعد تحاسرا ايضاً على الدخول  
فيما لا يشبههم. اننا نرجو السادة رؤساء هذين  
الكاهنين الامراع بقصاصه او الاضطراب  
ان نطلب محاكمة دنيا ومما قبضها ولو  
في ذلك مايس الثوب الشريف الذي غدا  
فريق من لابسها في هتون كراهته



## خلاصة البرقيات الاخيرة

ذكرت شركة هافلس ان البروتوكول  
المبرم في مودانيا ينص على وجوب جلاء  
اليونان عن تراقيا في خلال ١٥ يوماً. و  
عصمت بانها بان يفوض انقره في الحال  
وان يطلب دفعها وان ثواب تراقيا ارسوا  
تأخرنا الى مديو فترولوس لكي يطلب  
مد الجلاء عن تراقيا وان سير الملاحه  
اوقت في ابوسفور في ٩ الجاري بامر  
الايونان الانكليزي على اثره والكالين  
لمنطقة اخياد ثم اعيد سير الملاحه في يوم  
صباحاً وان لجنة المالية في حكومة انقره  
اعلنت ان الاتفاقات والمهادنات والمعقود  
المبرمة والارادات التي اصدرها السلطان  
منذ ١٦ ابريل سنة ١٩١٩ لم تعد لها ثقل  
لم تكن. وان مجازة يوردو قبلوا الشروط  
الجديدة وانتهى الاعتصاب.

وروت شركة روتر ان عصمت بانها  
قل في رده على كتاب الجنرال هارنجتون  
ان ما جرى من الحركات العسكرية سواء  
في ازيرد او في جنساق كان باء امر حماية  
بمحت وان جرى في قروغر ادتجديد متلعوين  
اساعدة الكالين وانه ابر موخر الى  
احدي التفاتات من اودا عدد من  
المتطوعين للعمل في جيش مصطفى كمال  
باشا وان الحكومة في (اكرانيا) منحت  
مبلغ ٦٨ الف روبل ذهباً لتنظيم فرقة  
للصليب الاحمر ستبذل الى تركيا وانه  
هلك في حرائق اثبات في ١٦ اكتوبر ٣٩ شخصاً

وقد عدد الذين اصبحوا بلا اوى بشايمة  
الاف وتبلغ المصارف ثمانية ملايين دولار  
جاء في برقيات الشركة الاصلية  
ان المجلس العسكري في مو. كواصدم  
ارابعه الاسطول في البحر الاسود  
ون بشة عسكرية روسية وصلت (ان)  
ايه بولي) قادمة في غواصة من سياتبول  
وقد سافرت حال وصولها الى انقره وان  
ايها اسل تلغرافاً جديداً الى مدني في كل  
باشا والي ملك اليونان الجديد يشاهدنا  
ان يفلا كل ما في الامكان لاجتناب  
استئناف الحرب. وان الجاهل خاطب  
روساء حكومات الدول الغربية التي له  
علاقات سياسية معها لكي يستخدوا  
تقوهم في سبل منع حرب جديدة وان المديو  
كروكيداس وزير داخلية اليونان اقترح  
رئيس الوزارة صرح بان الحكومة تقبل  
قرارات الدول بشأن إعادة تراقيا الشرقية  
وانها الرسات تعاليم هذا المعنى الى مندوبيها  
في مودانيا وان جريدة الموندو عقلت من  
باغراد ان الحكومة البريطانية عذبت الى  
حكومة اليوجوسلافية تهمة ثلاثين ألف  
جدي وجماليا دهن اشارتها وانها قدمت  
اليوجوسلافيا مقابل ذلك جمل طريقها  
الى سلايك حرا. وان مراد (الماجور)  
قل من بلغراد ان التاهيات العسكرية  
مسترة في اليوجوسلافيا. وفي برقيات  
١٠ الجاري ان الجنود الكالين تقدموا  
تقدماً جديداً في منطقة ازيرد المعادية  
وان فرقة بكاملها اجتازت حد المنطقة  
على طول سبعة كيلومترات تقريبا صحوة  
بالدفع وان فصيلة من فرسان الكالين  
احتلت شبة. وقوات الادارة المدنية  
في اراقيا قد اتواصلت التفرافية بين  
شيلة واسكودار

وفي من اقصاد الرشيقة التي تجرد  
قيا الطيل من خشونة اليدوة وجلاها  
لناس حضرية رقيقة ترفل في انواب شفافة  
على طراز باريس، لا في مروط واسمال  
وكرايس. ولا يوغد على الخليل فيها  
سوى امرين اثنين: اولها ان جعل الادب  
مملكة ذابح الالسة ميا ملكة عليها. ونحن  
مع احقرامنا لادب الالسة واشترافنا  
بسمو مقامها لا نرضى بهذه البيعة لانقرها  
لان لادب جمهوري. ومعاذ الله ان تسري  
اليه روح الملكية التي يحاول الارستقراطيون  
من الادبا ادخالها فيه، في زمن طالت  
فيه عروش الملوك وتدمرت تبعاتهم.  
والامر الثاني انه ادخل في قصيدته كلمة  
حرم عليها الذوق المصري الخروج من بين  
دفتي انقاموس وهي كلمة (عصيب)  
التي لم يخرج من بين شفتي صديقنا النجاد  
الا بشقة بالرغم عن طلاقة لسانه وذلك انه  
والقصيدة تندد من الدور النفسية لانشك  
في انما استكمل المقعد الذي اشترك في  
نظمه كبار الشعراء كاسماعيل صبري  
وولي الدين، وقلدوا به جيد مي.

اما قصيدة السيد حليم دوس التي  
مطلعها (ذكر الخاطر يوماً عهدي) فهي  
من عين شعره وغرر قصائده. وقد اجاد  
فيها واحسن رغايع ضيق القافية وصوتها  
لانها اجاد في انقائها اضافة ما اجاد في  
نظمها. وقد ذكرتي وقتها تحت مقصورة  
الالسة في ورقة (كرسيان) تحت شرفة  
(دركسن) في رواية (الشاعر اوسپراتو  
دي بركاك) التي عربها سيد المنفلوطي  
لان (كرسيان) كان كنده (سيرانو)  
ويوحى اليه بقول (السيد حليم فقد  
كان يده في ذلك الموقف كثر من (سيرانو)  
ومما تدرت به قصيدة خليم احتواؤها اسما  
كل غيب الالسة في روموفاتنا

واجاد الشاب السيد شفيق الملوف  
في القنة ولكن الجوازل المستعملة في  
ايتيه مما يضرب ارتكها بالاشين ويرجمهم  
من حيث تب اشعرا.  
وصورة القول ان الشعراء قاموا  
بحرق ما لديهم من البخور وعطر والخلفة  
جداً في وقد اعانهم على الاجادة وفرة  
البوايح وسعة المجال وخصب الموضوع ع

## حفلة ي

[٢]

= بقلم كاتب معروف =

اذا كانت الالسة في قد افطنت اسم  
الشعراء مرتين في خباياهم ابصوت حوى  
كل امة الاثونة من رت زرين، رسير عن  
عحق مواطن الشكر والامتنان. فن  
بيلنا منهم. يا لالاف غير ذلك السبيل  
ونحننا في مخاطبتهم غير تلك الهجة.  
نتنتجق انا هذه باليكلام عن  
قصيدة خليل بك مردم بك التي اشدها  
بالنيابة عن الكاتب المعروف السيد عبد الله  
النجار والتي مطلعها:  
[تحية طيبة الى ابو غفراني]

في بدء الامر ثم ادعت لاداة الجمهور  
وهبطت من فلك الى فلك  
واعملت ذواية المسرح شامخة الرأر  
سرفوعة الجبين. وفي لحظة واحدة استحال  
الناس كلهم الى عيون عقدت حول الخطيب  
نطقاً مرتعشاً، والى نفوس حامت حول  
شفتيه المشعشعين بالانتماء. مستنزلة من  
بينها آيات الفن ومعجزات البيان. وبعد  
لاي تحرك الخطيب واخذت تلقي كلمتها  
الريقة الملهبة في قبة دمشق وشكر  
المحتفلين بها، وقد زاد في جمال موقفها  
دروائه عذوبة صوتها ورخامته ودقة  
حركتها ولطف اشاراتها.

وقبل ان نغتم هذه المقالة لانجد رأياً  
في سرد امور قالها الناس تتعلل بالالسة  
مي وبالكلمة التي التتها نذها بالرد عليها  
فقد قالوا: ان الخطيب لم تأت في كلمتها بما  
يدل على عظم علم وكبير مقدرة. وكان  
قائلي هذا القول يعتقدون ان الخطيب  
في موقف الخطابة كالتلميذ في موقف  
النقص والاختبار ولو عرفت الالسة مي  
ان موقفها موقف امتحان لخرت في خطبتها  
كل معلوماتها. وجمت فيها كل ماترفة  
لشبت للحضور ما وصلت اليه من دمي  
وعرفان بولكنها اجتازت عقبة الامتحانات  
منذ سنين طويلة. وليس ثمة دليل اكبر  
من اقامة تلك الحفلة لها وتسميتها حفلة  
تكرم لاسفلة اعطاء جوائز او توزيع  
شهادات.

وقالوا: ان الكلمة التي التتها مي  
في الحفلة هي المقالة التي نشرت بتوتيتها  
في مجلة الرابطة الادبية. وليس هذا القول  
حقاً من جميع الوجوه فان في الكلمة التي  
التتها زيادات كثيرة تظهر عند المقابلة.  
وقالوا: انها اكثر من ترديد كلمة  
انا. مشددة مفخمة. وهي كلمة محققة  
طامحان قاتلوهوا حقنوا البشر وخربوا  
قصود ودمروا المدينيات وقد كانت  
الالسة تافظاً بلهجة تشبه لهجة ملك من  
الملوك. ولا ادري كيف نسي قائلو هذا  
القول عذرا الالسة في ذلك، فكأنهم لم يروا  
الشعراء ايامهم بالملك، ولم يشهدوا الخطيب  
يضفرون لها الا كليل، ولم ينظروا السيدات  
فمن لها قواعد الرش؟

ونتقدم في الختام بالشكر لنادي  
الناسي الذي كان اول من فكر في اقامة  
الحفلة، وللادبية الثلاثة الاخرى التي  
اشتركت في الاحتفال باموالها وعقول  
رجالها والسلام

هذه من الرصيل

كُتِبَتْ جَرِيدَةُ بَيْتِ الْمُقَدَّسِ (تَحْتَ  
النَّوَّازِ :  
ضَعَتْ جَرِيدَةً ( هَاأَوْتِسِ ) احْصَا

انة نفسها من السنة  
 ٨٣ عن وبنسون  
 المسمين بالشرقيات الدية  
 الباهرة (فيل دوتيليو)  
 فك وقد تجا ركلها

ملحة

س في نسخة التي امام دار  
تة تعليق الوسم الذي اهدته  
ة الى حضرة صفوح بك المولى  
الشرطة سابقاً كما ذكرنا ذلك  
ى وقد اتى الوسم حضرة  
مستدوب الغوض السامي  
بول القعدة فذكر تهنيئاً

حج

كلمة الآتية من الاستكشافية  
يبدو الفباء الغراء  
ت في جريدتك عدد ٨٣١ ما كتبه  
بهاء من أن ما نشره نقولا افندي  
بجريدة المروس تحت عنوان البحيرة  
ة في نظر القيلسوف بارونستو  
ول عن مجلة البيان وثم في عدد  
أت. دفاع حضرة الكاتبة ماري  
عنه بقولها ان المقالةين تعريب نقولا  
ي وقد ترجمهما مجلة البيان حين كان  
سا. أجورا. ولذلك لم ينشر اسمه  
ن دري كيف استطاع الكاتب  
نور ان يترجم المقالةين فغولا يعرف  
من اللغة الفرنسية وأنا اعلم الناص  
وما من جهة به كان. ورسلا المج  
ان فهذا ما اتركه لمجلة البيان ل  
تفضلوا بقول احترامي  
منصف

أرواب البناء

تقرر اجراء ترميم دار اسعد باشا اعطى  
الجنة في الزووية قبل من يرى نفسا  
نمكنا من تقديم حوم لوازم البناء عليه  
نير ابيع المدير المسيو او او - تاش دي لوري  
السرغ ، ايمكن للاتفاق على ذلك  
حوادث الشرطة

ثمما كانت زوجة التائب أمين ثالثة  
في دارها نزل عليها ليل الحسن بن ملجم دد  
من اهلي تلك وسرق ٥٣ مجديا وليدة  
عثمانية ذميا وبعض ثياب من الجوخ و١٦  
مشطاً بن عتاد زوجها قبض على السارق  
بنتيجة التحري وسلم الى العلية . اما  
الاشياء المسروقة فلم يظهر منها شيء بعد  
وانت تحقيق جار من قبل العلية لاجلها  
- اظهر التحقيق ان الذي اطلق  
الرصاص على خليل وابيه ابراهيم عثمان  
وكسر لها يد جلعها هو جرجس بن الياس  
شاهين الحداد من قرية قلعة جنبل قبض  
على المرقوم وسلم الى العلية

وصل الى دمشق اول من امس  
صاحب العالي عزت باشا احد المديرين في  
مجلس الاتحاد السوري فحضر مجازاته  
وقدم الحاضرة من حياه حضرة الاديب  
عبد الرحمن افندي تات الجركسي فاهل به  
حفلة البدان

اقامت جمعية حب الرحمة حفلتها السنوية  
على اتم اقبال وزينتها غبطة السيد الفضل  
الطبري راك بحضوره وبعد انتهاء الحفلة توجه  
غبطة وجهي الحاضر الى دار حضرة  
الوجهي موسى الفندي شاماً الى رئيس الجمعية  
فتناولوا جميعاً طعام الفداء على مائدة انيقة  
تليق بكرم الداعي الفاضل فتدعو للجمعية  
بالنجاح والتوفيق  
حفلة السبق

تحت أول من أسس في المرجة الحضرية  
حفلة الق الاحتفائية وهي الأخيرة من  
نوبها وسيعال ميدان سبق لمدة ٦ شهور  
على ما بلغنا  
وقد انما كانت الحفلة التي نحن بصددها  
بافتتاحها تشهد من نساء الكثرة والاصولجان  
جري الشوط الاول فخرج الفائز الجوارح  
سدين بك ايش والشوط الثاني في الجوارح  
كوب محبوب اعطاه لك الابوي وشو  
الثالث الجوارح فاعمد بشا النقيب  
والرابع لم يذكره كبا ايضا لم يذكره كبا  
وقد جرت ما بين الاشراف العسا  
رياضة كبا بالاكياس وركض  
الاذن وبقية اللدراجات فانهاز بالا  
محمد عمر باشار محمود الكردي وبالكر  
تبارك بن الفرنسي دطني بنى محمد  
وسبق الدراجات سمان البلاطي الجوارح  
الاولى وقد دها خمس ايرات سورية رال  
جدي زاهد وقبضتها ثلاث ليرات  
البرقيات الى انتم ويرسه

جاءت من مدينة البندقية والبرقية  
ادارته تقبل البرقيات باللقب  
والتركة الى امير ورويه من تاريخ  
باجرة غروش عن كل كلمة  
جمعية احسان  
وودوا خلاصة اعمال جمعية  
جارجيوس في اداء اعياد المرضى  
الماتى عن ستمائة الخامسة والعشرون  
واطلقا بجمع جد وغيره احدثا  
وبكرم مشركيا والاعمال في  
له اطراف النجاح والعمل الجديد  
طريق حمام - سلمية

رست مناقضة طريق -  
 على دخول افندي القاصص قديما  
 ٣٥ في المائة من الثمن الذي قد  
 المضافة - والتي علماء ان اهم  
 الذين لهم خبرة في العمل والديهم الان  
 الكافية التي تمكنهم من المنا  
 من غيرهم لم يجسر وا على اقتراض  
 ٣٠ في المائة ا فكيف ترجو ان  
 على اصوله والحالة هذه ؟

المائة غرامة هي ان الحكومة لاحق لها  
بالرقصة على عقد الالتزام لان حق الرقابة  
عليه تعود الى شركة التجهيزات الافريقية  
التي توفت خابها من بيروت ولين  
الكبير رضيت اطراف في هذه المفاتحة  
وستكون المسألة نجما في عدد العدد  
عند التنازل

اجتمع قضاة في اقول في دمشق  
لا انتخاب كبير لهم حسب الاصول المربعة  
فوقع اختيارهم على قنصل دولة انكلترا  
النخبة (بالر) لكونه زعماء في الوظيفة  
السوق المالية  
في ١٦ و ١٧ سنة ١٩٢٢

٤٤٣٢	اليرة لانكليزية	
٨٥٠٠	اليرة الانكليزية لفرنكات	
١٩	الدولار	
٥٠٠	اليرة المصرية غراش سورية	
١٠٠	اليرة المصرية (١٥٠) حسب المماثلة	
٢٠٠	اليرة التركية	
٦٧	اليزك المماني	
٧٢	اليرة السورية	

الجواد  
 شوط  
 صبي  
 نبش  
 أصاب  
 دوما  
 على  
 بالادام  
 بالار كض  
 محمودا  
 الجائزة  
 الزبداني

اذاعت اعيته بنت حسن  
 رجاين من الادمين حرقا لما  
 بلودن ازديداني وقدرت مساحة  
 بما يزيد عن مئة متر ورع وقد  
 القاعين هاليحون كيغورق ورفق  
 بن كريكور كلاهما من هالي اط  
 ولهما اسلحا مع اوراقهما الي  
 ضرب عيد واخوه احد  
 من الذين من اهالي قرية السج  
 زوراني الشعو يركزي بن محم  
 بحجر على عينه بسري فجم  
 ان الشاويين كفا وحشوا له  
 كانت من بيده وانه من ذ  
 وقد جلبه القريقات وادسا الي  
 وراقها

ماه - سليمة	في السليمة
بهره انقص	اعت
قوته جنة	زوجة شيعا من قوية تسمى
هم الماتصين	فضه - السليمة ان المذبح خرقا
الاستعدادات	تلك القرية غيرة بوجه على ق
المناقسة اكثر	فجرها نقبض على الجاني وم
نقص اكثر من	الى المديلة
ان يقيم العمل	وتى دائرة الدرك انا
والذي يزيد	راشد من عشيرة عرب المس

في قرية تسمى الجليلد التي تبعد سبعة وعشرين  
ملياً من بيت لحم. وبعدها بسبعين ميلاً من  
بيت لحم إلى بيت شلش من عرب  
الملكيات وهي مقربة من بيت لحم  
من قبل ابن عمها مشهور بأنه غاطي وذلك  
لأن هذا البيت له شيء من مزارع  
والزراعة المذكورة كانت قديمة من الدورات  
التي كانت تقوم بالتحقيق والتقصص.

الفاصل  
قبض على ابراهيم بن محمد الطوسي  
من عرب بني خالد وسماعين بن محمد  
الاملوش بن ابي القاسم السليمانية و  
للعلانية لانهم محكومون وصادق بحد  
مذكرة قبض

٢٠	الادلة
١٩	وخليل فاضل على ما سألنا مع
١٨	على الجوارين وذهب في السعي
١٧	مذقة لعل جماعة المتحقيقين
١٦	لاخبرنا عن الخبر الذي ذكره
١٥	وذلك بسبب كتاب واحد هم اكل
١٤	ايوب راع فيها عدة حرجى من الف
١٣	لقضاء حص بين عائلة بيت الكلاش
١٢	حدثت مشاجرة في قرية الر
١١	حص

اعلان  
من مديرية شرطة العاصمة  
تدعى للمعوم قرار الحكومة  
والملوي الوسائل والتدابير اللازمة  
من داء الكلب وحوادث الشدة  
عليه والمحل به والسلام  
(حرة)  
قوانين وضع رسوم على  
والاخبار من وبعدها اجا  
١- يجب ان يكون في

بود أن  
 قلاقة فيها قضاة من دولة مكتوبة  
 اسم وعنوان صاحب الكتاب  
 ٢ - الكتاب الثاني يشتر  
 التشريع العمومية بعد نشر  
 القرار لا يكون في دستورها  
 إلى الخطيرة التي من ٨٨٠  
 لهذا صالح  
 في التبعة  
 من حول  
 هو سبب  
 وبت في  
 انظر  
 المدنية

بيت ابراهيم  
 في كل قطعة من ادم  
 ممدودة قوسين من يافتي غدا  
 الحاج احمد غروي قاسم  
 خاين ودي شمس  
 الاقد ويا خوي اخون  
 كبره اله  
 دعوى علي ابن  
 ابريه والتازل

صاحبه طاب من هذا فغير نفقت نظام  
الكاتب وحررته حسب التمرير المعينة  
من قلم البلدية .

كتاب فرائض والمداينة ان شعره واثرة  
نرملة فوجوه كلاء في خلال خمسة عشر  
عونا فبشره من تويج شعره من غير

وسبع في الثاني ١٣٣٣ م عن كلاب قصص  
والكلاب الثلاثة وسبعة قنده ٢٥ قرشاً - دوما  
ويستفي من ذلك كلاب الحراسة التي  
يقضي ان تكون متيقدة بلائاً الى بحيرة  
فلا...

٦- إذا التقى الأجل المذموم عند  
في هذا القرار ولم يخبر صاحب الكفالة  
عن وجود كلبه غم بدفع ضامن إلى  
٧- يمكن مفوض المركز لدى استلام  
هذا القرار رجلا لتدبيره - وعند

٨- على الشرطة ان تحقق في الزعم  
 كلاب الحراسة مقيدة بسلامة ائمة  
 عليها ضمن الزعم وان كانت  
 الموجودة في اعقابها ثلاثة قد سبق وان

عنها  
٩ - إذا استند الكتاب الخبير  
المأخذ  
الشرقي  
الاطلاع  
مكتفون كل بما يخصه بتنفيذ هذا  
الكتاب

كلاب	فقد مني سنة اختتام الاول باسم
بازيا	فهراد ابن حسن نصري والثاني باسم
عشق كل	تحسين بن حسن نصري والاول
العممية	بازيا فها في وسيد هذه اختتام ث
باب عاجيا	بازيا في اذرة هـ الجويدة والله

عليها في  
من هذا

من وظيفة مديرية تربية  
شعبة فن يرى ان تاسيس  
وظيفة من اهل طائفة  
عليه ان يراجع مديرية  
الود العشرين من الشهر الحرام

الكل في

طور

ماں شوک لاء - وحیب الشامی

ان تبریکہ شکوہ کا طویل الشجرۃ بنی امت از نیجودۃ ... رہا ہمارے فائدہ  
 کل قطعہ من بعد کبرۃ ثلاثہ حصۃ قصیرا بحق جامعہ اسموں کی جائزہ  
 دتہ تھیں ان ہاتھی ہذا الشکر لانا فی شام وعی المحدثات سورۃ الاحقاف  
 حاج احمد غزالی ولولادہ (سوق بزمین) حاج احمد ابوشامہ بنشرفی بزمین  
 ظہر و ہدی شماس (المری) حاج ابو الخیر فدی الغنی فی (الیزبیرۃ)  
 لافہ یخبر فی الخیر (ترجمہ) السید محمد علی الفیانی (بزمین)  
 اکر کبرۃ المومنین فی: ربنا ولیدان: طہ اد نجیم رشک: ...

تبع ذلك

ة حرم  
اشا الى  
وجزة  
فقط  
هانلة  
اضي  
تحل  
يض  
صل  
ض  
شقة  
بايز  
بل  
لا

ان  
ان  
ن  
مأ  
ها  
ز  
ا  
,

هكذا من السهل

